

## آئین نامه بیست و چهارمین مین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت

### بخشهای: هنر، ادبیات و پژوهش دینی و فرهنگی

ویژه استادان - دانشجویان و کارکنان

#### شرایط شرکت کنندگان در جشنواره:

- اعضای هیأت علمی و استادان حق التدریس (که دارای کد شناسی می باشند) دانشگاه آزاد اسلامی و آموزشکده سماء
  - دانشجویان شاغل به تحصیل در مقاطع کاردانی تا دکترای دانشگاه آزاد اسلامی و دانشجویان سماء
  - کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی و سماء اعم از نیروهای رسمی و قراردادی و شرکتهای
- \* دانشجویان سماء جهت ثبت نام مسابقات به آموزشکده سماء مراجعه نمایند.
- ۱- آثار داوطلبان در دو سطح الف: مقدماتی (دانشگاه) ب: نهایی (کشور)، مورد ارزیابی قرار می گیرد و در هر سطح به حائزین رتبه طبق آئین نامه، هدایائی تقدیم می شود.
  - ۲- داوطلب می تواند در چند رشته از این بخش شرکت و در هر رشته فقط یک اثر ارسال نماید که در دیگر مسابقات ارائه نشده باشد.
  - ۳- به آثار کپی شده در همه رشته ها، بخش ها و همچنین به موضوعات مغایر با بخشنامه امتیازی تعلق نمی گیرد.
  - ۴- حائزین رتبه اول تا سوم مرحله کشوری، به مدت دو سال حق شرکت در آن رشته را ندارند. حتی اگر مقطع را (استاد- کارمند- دانشجو) تغییر دهد.
  - ۵- فارغ التحصیلان فقط در بخش پایان نامه دینی و فرهنگی که مربوط به دو سال اخیر می باشد، حق شرکت دارند.

#### امتیازات

- ✓ اهدای کارت هدیه به ۳ نفر برتر در هر رشته در بخش مقدماتی و کشوری
- ✓ افزایش ۲ نمره به دروس گروه معارف اسلامی
- ✓ شرکت منتخبین کشوری در جشنواره ملی دانشجویان

## ضوابط تنظیم آثار در بخش ادبی :

منظور از ادبیات دینی و فرهنگی رشته‌های شعر، داستان‌نویسی، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی می‌باشد. که بایستی براساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

۱. آثار مکتوب تحت نرم افزار word ۲۰۰۷ به بالا در قطع A۴ ، یک رو، قلم (B Nazanin) و با اندازه

۱۲ (بدون Bold) و فاصله از هر طرف ۲ سانتی‌متر تنظیم شده باشد.

۲. مجلد (طلق و شیرازه) شده باشد.

۳. اثر ارسالی می‌بایست به زبان فارسی باشد. آثار نگارش یافته با زبان و گویش‌های گوناگون مورد پذیرش

نمی‌باشد.

۴. در بخش داستان نویسی آدرس آیات و روایتی که براساس آن داستان نگاشته می‌شود می‌بایست ذکر شود.

۵. درج مشخصات کامل صاحب‌اثر الزامی است.

۶. نوشتن خلاصه داستان در صفحه‌ی اول نمایش‌نامه ضروری است.

۷. منابع نمایش‌نامه در پایان متن ذکر شود.

۸. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار)

و سابقه‌ی اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز ذکر شود.

۹- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه به نفر اول

تعلق خواهد گرفت.

## ضوابط تنظیم آثار در بخش هنری:

منظور از رشته های هنری شامل نقاشی، طراحی، نگارگری (تذهیب)، نقاشی خط، خوشنویسی (خط نستعلیق، خط نسخ، خط ثلث)، مشبک، معرق، منبت، پویانمایی، عکس، فیلم کوتاه و نماهنگ می باشد. که بایستی براساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

۱. تهیه ی قاب به عهده صاحب اثر می باشد. نوع، جنس و رنگ قاب ترجیحاً ساده، چوبی و مشکی باشد.
۲. طول و عرض حاشیه ی اثر (پاسپار تو) ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
۳. آثاری که دارای قاب می باشند ابعاد اعلام شده با احتساب حاشیه ی اثر (پاسپار تو) می باشد.
۴. درج نام و نام خانوادگی و نام واحد دانشگاهی صاحب اثر الزامی است.
۵. فیلم های ارسالی می بایست با موضوعات داستانی، مستند و داستانی مستند باشد.
۶. به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

۷. نام فیلم و فیلم ساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
۸. زمان فیلم کوتاه؛ حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.
۹. پویانمایی (انیمیشن): زمان حداقل ۵ و حداکثر ۸ دقیقه (بتاکم، DVD، ۱۶ و یا ۳۵م) باشد.
۱۰. نماهنگ (کلیپ): زمان حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه (تصویری) باشد.
۱۱. لازم است نسخه ی اصلی (فیلم، نماهنگ و پویانمایی) در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی) ارسال شود.

۱۲ - فیلم هایی که استاندارد های فنی و کیفیت نمایش نداشته باشد از مسابقه حذف می گردند.

۱۳ - تهیه فیلم با هر نوع تکنیک آزاد می باشد.

## ضوابط تنظیم آثار در بخش پژوهشی

۱. ارسال فایل به صورت pdf ، بر روی لوح فشرده فقط برای رشته پایان نامه الزامی است. ( تمامی شاخصه ها و مولفه های یک پایان نامه استاندارد را دارا باشد ).
۲. مقاله باید براساس موضوع تعیین شده باشد
۳. نرم افزار واپلیکیشن باید براساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

### ضوابط نگارش مقالات:

۱. متن مقاله در یک روی قطع A4 ، فونت (B Nazanin) سایز ۱۲، بدون Bold باشد.
  ۲. مقاله به شکل کتاب و مجلد شده نباشد بلکه به صورت (طلق و شیرازه) شده باشد.
  ۳. مقاله می بایست دارای نام خانوادگی، نام، عنوان، شماره صفحه، نتایج تحقیق ذکر منابع و ماخذ باشد و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان یاد شود.
  ۴. دارای چکیده ای حدود ۲۰۰ واژه ای که در بردارنده ی روش تحقیق، ضرورت تحقیق، دستاورد و نتایج تحقیق باشد.
  ۵. مقاله ارسال شده عودت داده نمی شود.
- ✓ نکات مهم: هریک از موارد زیر به تنهایی می تواند موجب رد مقاله شود:
- عدم رعایت ساختار مقالات علمی
  - مقاله متعلق به دیگری باشد
  - مقاله برگرفته از اینترنت باشد
  - مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.
  - مسئول کانون قرآن و عترت واحد می بایست تحقیق ارائه شده را با موضوع آئین نامه تطبیق و تأیید نماید.
- ج - نرم افزار و اپلیکیشن** باید براساس موضوع تعیین شده تهیه شود .

-نرم افزارهای کامپیوتری (PC)

-نرم افزارهای موبایلی

-اپلیکیشن

-کانال شبکه های مجازی

۱. با موضوعات مربوط به علوم قرآنی، تاریخی و فرهنگی باشد.
۲. نرم افزار نباید پیش تر به بازار عرضه و یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
۳. کار به صورت گروهی امکان پذیر است در نهایت یک جایزه به اثر برگزیده داده می شود.
۴. اثر مربوط به همان سال تحصیلی (سال جاری باشد)

## شرایط و موضوعات بیست و چهارمین جشنواره

### پژوهش، هنر و ادبیات

در دو بخش الف - دینی (قرآن و عترت) ب - فرهنگی

عنوان رشته	توضیحات
داستان نویسی، شعر، و نمایشنامه نویسی	۱. منابع معتبر برای نوشتن نمایشنامه و داستان در پایان متن با مشخصات کامل ذکر شود. ۲. شعر به صورت کلاسیک، نو، سپید (قالبهای سنتی، نیمایی و آزاد) پذیرفته می شود. ۳. تایپ اشعار الزامی است و با امضای داوطلب باشد. ۴. آثار باید یک روی قطع A4 و با قلم ۱۲ B nazanin در Word ۲۰۰۷ تایپ و صحافی شده باشد و به صورت PDF به همراه CD تحویل داده شود.
عکس	۱. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، دیجیتال یا آنالوگ باشد. ۲. عکس الزاماً در اندازه ۴۰×۳۰ سانتیمتر پذیرفته می شود. ۳. ارسال فایل اصلی با فرمت PSD، TIF و یا JPG (با رزولشن ۳۰۰ باشد). ۴. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
طراحی پوستر	۱. اندازه الزاماً ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد. ۲. ارسال فایل اصلی با فرمت PSD، TIF و یا JPG (با رزولشن ۳۰۰ باشد). ۳. اثر در پاکت ارسال شود به صورت رول (لوله شده) یا تا شده نباشد.
نگارگری (تذهیب)	۱. ۷۵٪ اثر کار شود و دارای قاب باشد. ۲. اندازه اثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد. ۳- استفاده از رایانه ممنوع می باشد.
نقاشی، نقاشی خط	اندازه اثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر و دارای قاب باشد.
خط نستعلیق، نسخ، ثلث	۱. آیه ۹ سوره عنکبوت «والذین آمنوا و عملوا الصالحات لندخلنهم فی الصالحین» ۲. ابعاد ۷۰×۵۰ سانتیمتر و دارای قاب ساده و قیمت مناسب باشد. ۳. امضاء صاحب اثر و ذکر سال تولید (سال جاری) بر روی آثار الزامی است.
مشبک، معرق و منبت	۱. اندازه اثر ۷۰×۵۰ و دارای قاب باشد. ۲. داوطلب می تواند از فلز یا چوب و غیره استفاده نماید. ۳. آیه ۶۲ سوره زمر «الله خالق کل شیء و هو علی کل شیء وکیل»
فیلم کوتاه - نماهنگ و پویانمایی	۱. فیلم های ارسالی می بایست با موضوعات داستانی، مستند و داستانی مستند باشد. ۲. استفاده از هر نوع تکنیک آزاد می باشد. ۳. حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه با فرمت HD و بر روی لوح فشرده DVD
تلخیص کتاب	۱. کتاب مامتنظیم بیانات مقام معظم رهبری پیرامون موضوع مهدویت و انتظار به اهتمام حسن ملایی، نشر بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج) ۲. کتاب خدانشناسی حضرت آیت... مصباح یزدی (جلد اول از مجموعه معارف قرآن) نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

## جدول رشته ها و هدایا

مرحله کشوری (تومان)			مرحله مقدماتی (تومان)			عنوان رشته
سوم	دوم	اول	سوم	دوم	اول	
۷۰۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰	۹۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰	نرم افزار pc و موبایلی و اپلیکیشن
۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	تحقیقات (مقاله نویسی)
۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	نمایشنامه نویسی
۴۰۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	داستان نویسی
۳۰۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	شعر
۳۰۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	نقاشی و نقاشی خط
۴۰۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	نماهنگ
۳۰۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	عکس
۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	خوشنویسی (نسخ ، ثلث ، نستعلیق)
۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	نگارگری (تذهیب)
۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	مشبک ، معرق و منبت
۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰	فلیم کوتاه
۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰	پویا نمایی
۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	طراحی پوستر
۷۰۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰	۹۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰	پایان نامه
۵۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۰	۰	۰	تلخیص کتاب

### تذکرات لازم :

جهت ثبت نام و تکمیل فرم به دفتر فرهنگی واقع در جنب مسجد امام حسین (ع) مراجعه فرمایند آخرین مهلت  
ارایه تحویل آثار تا پایان خرداد ماه سال ۹۸ میباشد

معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه